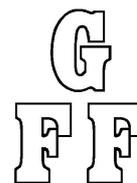




Verein der  
Hochschule für Musik Detmold e.V.



## **INTERPRETATIONSWETTBEWERB 2019** **Akkordeon / Gitarre / Harfe / Orgel / Schlagzeug /**

**Preisgelder in einem Gesamtvolumen von  
4000 €  
sowie eines Sonderpreises der**



**in Höhe von 2000 € können durch die Jury vergeben werden.**  
(sofern Zusage der Stiftung erfolgt)

Der Alumni-Verein und die Gesellschaft der Freunde und Förderer (GFF) der Hochschule für Musik Detmold schreiben für 2019 wieder einen Interpretationswettbewerb aus. Es können Preise in Höhe eines Gesamtvolumens von 4000,00 vergeben werden.

Jeder Preisträger erhält die Gelegenheit, sich in einem **Preisträgerkonzert (im Konzerthaus!) am Sonnabend, dem 19.10.2019 um 19.30 Uhr** künstlerisch zu präsentieren.

**Die Vergabe der Preise und des Preisgeldes  
ist an die Mitwirkung im Preisträgerkonzert gekoppelt.**

### **Teilnahmebedingungen:**

An diesem Wettbewerb können Studierende aller Studiengänge der Detmolder Hochschule für Musik der Fachrichtungen Akkordeon, Gitarre, Orgel, Schlagzeug und Harfe teilnehmen. Das anzumeldende Vorspielprogramm **für einen solistischen Spieler** (ggf. mit Begleitung) soll eine Länge von 30 Minuten haben und muss Werke unterschiedlicher Stilepochen enthalten (Bearbeitungen sind zulässig), **darunter auch ein Werk, das nach 1970 komponiert wurde und dem kompositorischen Niveau avancierter zeitgenössischer Musik Rechnung trägt.**<sup>1</sup>

Die Jury wählt aus dem Vorspielprogramm ad hoc 20 Minuten aus.

<sup>1</sup> Werke, die dem kompositorischen Niveau avancierter zeitgenössischer Musik in puncto Spiel- oder/und Notationstechnik, Tonsystem, rhythmischer Komplexität etc. entsprechen.

**Anmeldeschluss: Montag, der 1. Juli 2019**

Anmeldeformulare für eine Wettbewerbsteilnahme sind erhältlich bei Frau Edeltraut Rieke im AStA-Pavillon im Palaisgarten. (Telefon 05231/975900; E-Mail [rieke@hfm-detmold.de](mailto:rieke@hfm-detmold.de))

Bei zu zahlreichen Bewerbungen behält sich die Wettbewerbsleitung vor, die Bewerberzahl nach der Reihenfolge des Bewerbungseingangs zu begrenzen!

**Wettbewerbsvorspiele:**

**Die Wettbewerbsvorspiele finden am Wochenende 12./13. Oktober 2019 im Brahms-Saal (Akkordeon / Gitarre / Harfe), im Konzerthaus (Orgel) sowie im Konzertsaal des Schlagzeughauses (Schlagzeug) statt.**