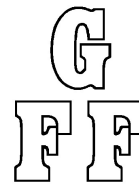




Verein der
Hochschule für Musik Detmold e.V.



PREISTRÄGERKONZERT INTERPRETATIONSWETTBEWERB

19.10.2019, 19.30 Uhr, Konzerthaus – Eintritt frei

Manuel Ponce (1882 – 1948)	„Thème varié et Finale“ für Gitarre	<i>Yifei Pei</i>
Leo Brouwer (*1939)	„La Espiral Eterna“ für Gitarre (1971)	<i>Matei Rusu</i>
Leigh Howard Stevens (*1953)	„Rhythmic Caprice“ für Marimbaphon	<i>Miyaka Yotsumoto</i>
Marcel Grandjany (1891-1975)	“Rhapsodie pour la Harpe”	<i>Engin Kansu</i>
Sergey Voytenko (*1973)	“Revelation” für Akkordeon	<i>Pavel Efremov</i>
Iannis Xenakis (1922-2001)	„Rebond A“ für Schlagzeug (1987/89)	<i>Daniel de Simone</i>
Yasuo Sueyoshi (*1937)	„Mirage“ für Marimbaphon (1971)	<i>Yu-Chen Hsiao</i>
Henriette Renié (1875-1956)	“Ballade Fantastique d’après le Coeur révélateur d’Edgar Poe” für Harfe (1912)	<i>Ulrike Busse</i>
Arne Nordheim (1931-2010)	„Flashing“ für Akkordeon (1986)	<i>Ignacy Zieliński</i>

Iannis Xenakis
(1922-2001)

„Rebond B“ für Schlagzeug (1987/89)

Ayami Okamura

Sofia Gubaidulina
(*1931)

„De Profundis“ für Akkordeon (1978)

Martina Jembrišak

**Übergabe der Preise und Urkunden durch
Frau Katharina Baumann-Südfeld, Vorsitzende der GFF
Prof. Martin Christoph Redel, Vorsitzender des Alumnivereins**

César Franck
(1822-1890)

„Choral I E-Dur“ für Orgel

Hyun-Sun Park

Mit freundlicher Unterstützung der

