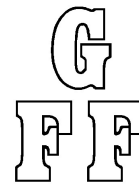




Verein der
Hochschule für Musik Detmold e.V.



PREISTRÄGERMÄTINÉE INTERPRETATIONSWETTBEWERB

22.10.2017, 11.30 Uhr, Brahms-Saal – Eintritt frei

Franz Schubert
(1797-1828)

Die Blumensprache, D.519 (Anton Platner)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Das Veilchen, KV 476 (Johann W. von Goethe)

Robert Schumann
(1810-1856)

Die Blume der Ergebung op.83,2 (Friedrich Rückert)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Les roses d'Ispahan, op.39,4 (Leconte de Lisle)

Hector Berlioz
(1803-1869)

Le spectre de la rose, op.7,2 (Théophile Gautier)

Aribert Reimann
(*1936)

„Singen möchte' ich von Dir“ (Friedrich Hölderlin)

*Jeanne Seguin, Sopran
Christopher Harding, Klavier*

Hugo Wolf
(1860-1903)

Elfenlied (Eduard Mörike)

Robert Schumann

Dichters Genesung (Robert Reinick)

Martin Christoph Redel
(*1947)

aus „Erträumt“ op.60 (Irena Wachendorff):
- Allein
- Dreisatz
- Fatal
- Privater Zirkus

Franz Schubert

Schwestergruß, D.762 (Franz Bruchmann)

Wolfgang Rihm

aus „Lavant-Gesänge“ (Christine Lavant)

(*1952)

- Wie gut, dass ich verborgen bin

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Andres Maienlied - Hexenlied (Ludwig Hölty)

Sarah Romberger, Mezzosopran
Nevena Sovtić, Klavier

Übergabe der Preise und Urkunden

Joseph Haydn
(1732-1809)

The Mermaid's Song, Hob. XXVIa:25 (Anne Hunter)

Franz Schubert

Der Fluss, D.693 (Friedrich Schlegel)

Franz Liszt
(1811-1886)

Der Fischerknabe (2. Fassung) (Friedrich Schiller)
aus: 3 Lieder aus Schillers „Wilhelm Tell“

Robert Schumann

Herzeleid op.107,1 (Titus Ullrich)

Olivier Messiaen
(1908-1992)

VI. Résurrection
aus: Chants de Terre et de Ciel (Oliver Messiaen) 1938

Simone Krampe, Sopran
Dominik Stadler, Klavier

Mit freundlicher Unterstützung der

