

PREISTRÄGERMÄTINÉE INTERPRETATIONSWETTBEWERB

23.10.2016, 11.30 Uhr, Brahms-Saal – Eintritt frei

- Jean Francaix**
(1912 – 1997) Sonate für Blockflöte und Gitarre
Allegro moderato – Larghetto – Tempo di minuetto – Saltarella
Sebastian Kausch, Blockflöte; Gillian Omalyev, Gitarre
- Marcel Bitsch**
(1921-2011) Concertino für Fagott und Klavier
Andante – Allegro vivace
Johannes Hund, Fagott; Raphael Klepsch, Klavier
- Pierre Sancan**
(1916 - 2008) Sonatine pour Flûte et Piano
Moderato – Andante espressivo - Animé
Reona Kuwata, Flöte; Hibiki Murayama, Klavier
- Johan Halvorsen**
(1864-1935) Passacaglia nach G. F. Händels Suite No. 7 in g-moll
Mario Siegle, Violine; Rica Schultes, Viola
- Nina Šenk**
(*1982) Reflections for Trumpet and Piano
Conrad Mauersberger, Trompete; Jonas Harksen, Klavier
- Komitas Vardapet**
(1869 - 1935) Krunk (Der Kranich) für Viola und Klavier
Ashot Manukyan, Viola; Laura Schwind, Klavier
- André Jolivet**
(1905-1974) Chant de Linos pour Flûte et Piano
Anja Podpečan, Flöte; Angelo-Thomas Curuti, Klavier
- Jorge Vidales**
(*1969) Four Basho Haiku (*Sätze?*)
Franziska Giesemann, Gesang; Evelin Genova, Marimba
- Felix Mendelssohn – Bartholdy** Klaviertrio Op. 49, d-moll,
(1803-1847) I. Molto Allegro agitato
*Yilei Han, Klavier; Ping-Hsuan Hsu, Violine;
Nikolaos-Spyridon Prevezianos, Violoncello*

Mit freundlicher Unterstützung der